

RO

MARIONETE ANIMALE



Ref. 65002

REF. 65002

MARIONETE ANIMALE**CONTINUT**

Ansamblu compus din **8 marionete de mână + CD AUDIO MP3** (fără imagini) cu înregistrarea de sunet completă (muzică și voce) pentru reprezentarea teatrală a 2 povești. CD-ul include cartea cu dialoguri a 2 povești. CD-ul îi permite profesorului să reprezinte poveștile fără necesitatea de relatare a acestora, trebuie doar să puneți CD-ul și să mișcați marionetele urmărind schema cărții! Așa de ușor! Așa de practic!

INSTRUCȚIUNI DE UTILIZARE ȘI DECORARE

În carte, toate indicațiile cu privire la spațiu se privesc din spatele scenei, din partea din spate a teatrului de păpuși, cu fața la public.

În acest ghid se sugerează unele decoruri care servesc maestrului drept bază pentru elaborarea decorurilor. Deși decorurile nu sunt obligatorii pentru dezvoltarea operelor, se recomandă utilizarea acestora.

De asemenea, se sugerează fixarea prealabilă a trei blocuri de plastilină, sub fereastra scenei, în partea inferioară a părții din spate, la baza ferestrei scenei, pentru a putea susține în unele momente decorul de prim plan sau personajele sprijinite de un par. Toate acestea se menționează în detaliu între parantezele sau ghilimelele poveștilor din carte.

Modalitatea de susținere a marionetelor pentru a profita la maxim de mișcare este plasarea degetului mare la unul dintre brațe, degetul mijlociu și degetul arătător la cap și degetele inelare și mici la celălalt braț. Mișcările marionetelor permit exprimarea mai multor emoții. De exemplu:

- cu brațele: se aplaudă, se salută, se mângâie, se exprimă bucuria și excitarea cu mișcări rapide, se plânge acoperind fața cu brațele, etc.
- cu capul: se vorbește, se acceptă, etc.
- cu corpul: se neagă prin intermediul balansului

Se recomandă citirea atentă a fiecărei povești din carte, precum și ascultarea reprezentării poveștii pe CD, se realizează o repetiție a poveștii cu marionetele înainte de punerea în scenă a poveștii.

Reprezentarea se poate face și fără CD, citind textele din carte. CD-ul include și muzica separat pentru reprezentarea poveștilor citind textele din carte.

Decorul “Cântecul Cocoșului”

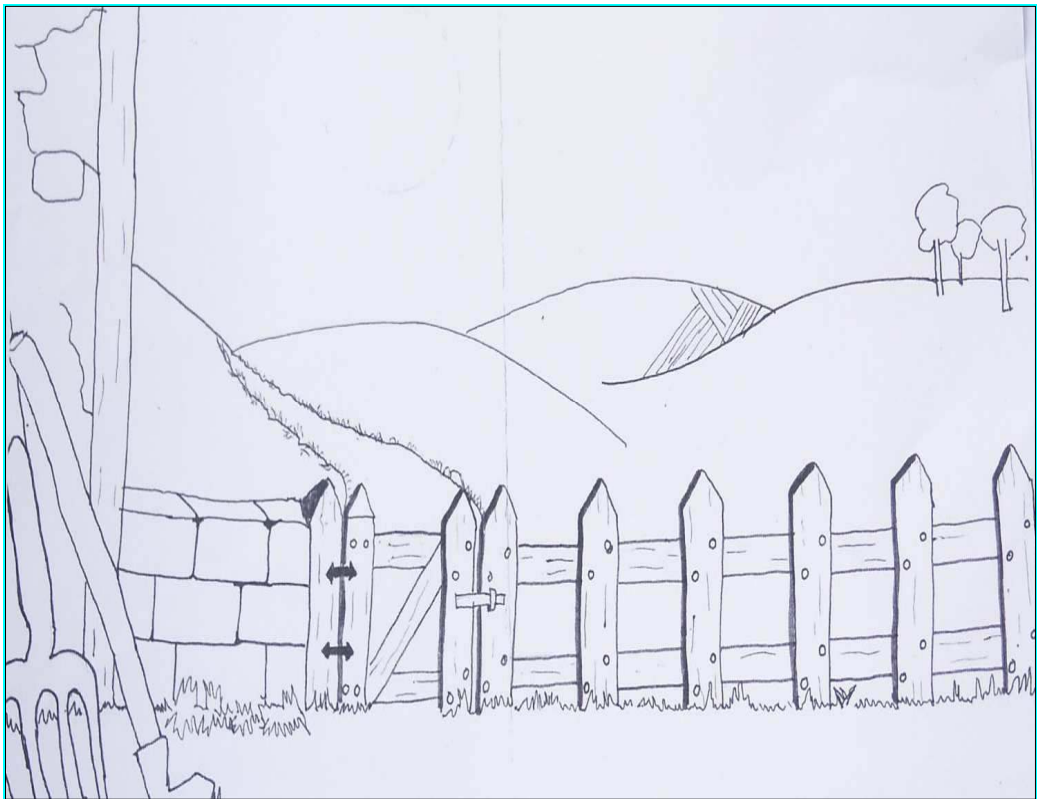
În timpul reprezentării există ca fundal fix decorul 1, Ferma.

Decorul “Vrăjitorul maimuță”

În timpul reprezentării există ca fundal fix decorul 2, Jungla.

DECORURI sugerate

(1) Ferma



(2) Jungla



“Vrăjitorul Maimuță”

Mâna stângă:

- Tigru Gheară
- Leul Coamă
- Ursul Coamă

Mâna dreaptă:

- Leul Coamă
- Maimuța cu coadă lungă

INTRODUCERE

(Se aude răcnetul unui Leu, se aude răcnetul unui tigru și apare leul din partea dreaptă)

(Se aude din nou răcnetul unui tigru, sare pe scenă și apare din partea stângă tigrul)

(Începe un dans al prieteniei: Se lovesc cu labele, se întorc, se lovesc cu spatele, fiecare într-o parte, se întorc, se privesc, se apropie ca și cum s-ar săruta și încetează muzica).

TIGRUL: Bună dimineața, Coamă.

LEUL: Bună dimineața, Gheară. Ce este nou astăzi?

TIGRUL: Este o zi minunată.

LEUL: Asta văd, noutăți, Gheară, noutăți.

TIGRUL: Se zvonește prin Junglă că maimuța cu coada lungă are vacanță de la circ și vine să și-o petreacă aici, la fel ca în fiecare an.

LEUL: Vești bune, Gheară. Așa vom avea divertisment. Vizita acestei Maimuțe va fi cel mai bun lucru din toată vara... este așa plictisitoare iarna fără ea.

TIGRUL: Răcnetele tale sunt temute în toată Jungla, iar maimuței în special îi tremură până și coada când te aude! Ha, ha, ha!

LEUL: *(răcnet)* Da. Tuturor le este frică de mine *(mârâitură)*.

(Se joacă amândoi de-a mârâiturile ieșind astfel din scenă prin partea stângă)

(Vocea stinsă a animalelor: “Bună Maimuță, bine ai venit acasă”)

(Maimuța apare în scenă din partea dreaptă)

MAIMUȚA: Bună băieței și fetițe, eu trăiesc la circ. Vă place cirul? *(Interacțiune)* Și mie, dar atâtea gale și repetiții mă obolesc. Îmi era dor de liane, de palmieri, de sunetele din junglă. Sunt foarte bucură să fiu aici în vacanță, după atâta muncă.

(Apare Tigru din partea stângă)

TIGRUL: Bună Maimuță! Deja te-ai întors, acum un moment vorbeam cu Coamă de întoarcerea ta și de cât ne distrăm când ești tu aici.

MAIMUȚA: *(Către public)* Vai! Sper că leul Coamă nu mă va deranja prea mult, deoarece cunosc foarte bine modul său de a se distra, deși vin pregătită.

TIGRUL: La ce ai lucrat? Maimuțărindu-te ca de obicei? Ha, ha, ha!

MAIMUȚA: Da, da, râzi, dar acum sunt vrăjitor, Marele Vrăjitor Maimuță.

TIGRUL: Vrei să spui că TU faci magie?

MAIMUȚA: Da, m-a învățat un mare vrăjitor, Vrăjitorul din Oz...

TIGRUL: Ha, ha, ha, ce amuzant, eu mă duc la lac să beau că mi s-a făcut sete de la atâtea vorbe.

MAIMUȚA: *(către public)* Acum chiar că va rămâne însetat, da.

(Maimuța își freacă de trei ori burta, se aud clopote de fiecare dată, dă o palmă, în același timp se aude un cimbă și apare de dedesubt un pahar cu apă, opțional)

MAIMUȚA: Ia apă, să vedem dacă este suficient de proaspătă.

TIGRUL: *(surprins, se uită într-o parte și în alta, întreabă publicul)* Cine a fost? Tu? *(arătând spre un copil)* Tu i-ai dat apa? *(Interacțiune).*

MAIMUȚA: *(Atinge spatele tigrului)* A fost magia mea, a fost magia mea.

TIGRUL: Sigur, atunci fă mai multă magie și să apară în fața mea o bucată de carne de girafă.

MAIMUȚA: Liniștește-te tigrule Gheară. Ce ai crezut? Magia nu se poate folosi pentru îndeplinirea capriciilor, este ceva mult mai serios, vino și îți voi explica.

(Ies împreună din scenă prin partea dreaptă)

(Apare leul din partea stângă, aduce o coardă cu o banană legată, atârnată de decor, opțional)

LEUL: Îi voi pregăti o surpriză de bun venit Maimuței, voi pune această banană aici și când o va lua... am pus și o liană falsă, mi se pare că aud pași, mă voi ascunde în spatele acestor tufișuri.

(Se ascunde în spatele cortinelor din partea stângă)

(Iese Maimuța din partea dreaptă)

MAIMUȚA: Ce ciudat că nu l-am întâlnit încă pe leul Coamă... Bună banană! *(privind spre ea și arătând-o)*, din acestea nu mănânc la circ, ați văzut? *(se apropie să o ia când se aude un răcnet teribil, Maimuța face un salt înapoi, și apare leul râzând)*

LEUL: Ha, ha, cât de dor îmi era de astfel de momente, ha, ha, ha, ha,

MAIMUȚA: Mulțumesc mult, ce amuzant, însă cine râde la urmă, râde mai bine.

LEUL: Ce vei face? Vei fugi ca de obicei dintr-un copac în altul?

MAIMUȚA: Ei bine, da. Plec fiindcă dacă rămân nu știu ce se va întâmpla. *(Se prinde de liană și cade, se aude zgomot și se plânge)*

LEUL: *(râde)* Ha, ha, ha, sunt genial, ha, ha, ha, ce păcat că tigrul Gheară a pierdut scena, mă duc imediat să îi povestesc, ha, ha, ha.

MAIMUȚA: Unde te grăbești așa tare?

LEUL: Vrei mai mult? Nu ți-a ajuns?

MAIMUȚA: Cel care nu a primit ceea ce merită ești tu, *(către public)* dar vei primi. *(Către leu)* Coamă nu știu dacă știi că eu sunt vrăjitor.

LEUL: Mi-a povestit ceva Gheară, dar ce poți să îmi faci? Să mă transform în urs? *(pleacă râzând prin partea stângă)*

MAIMUȚA: *(Către public)* Bună idee, toată lumea va râde văzând un urs din pădure aici în junglă.

(Maimuța își freacă de trei ori burta, bat clopotele de fiecare dată, dă o palmă și în același timp se aude un cimbă)

(Apare leul din partea stângă transformat în urs însă fără a fi conștient de acest lucru)

LEUL TRANSFORMAT ÎN URS: Maimuță! În ce vroiai să mă transformi? Merg să îi povestesc lui Gheară și nu îmi mai amintesc.

MAIMUȚA: Ha, ha, ha. *(iese din scenă prin partea dreaptă)*

LEUL TRANSFORMAT ÎN URS: *(către public)* Dar ce i s-a întâmplat? Trebuie să fie de la lovitură. Iată vine tigrul Gheară, veți vedea, se va distra când îi voi povesti.

TIGRUL: *(Răcnește și își ridică laba în semn de atac)* Grrr, grrrr *(către public)* Dar... este un urs, ha, ha, ha. Ce caută un urs în junglă?

LEUL TRANSFORMAT ÎN URS: Ajunge Gheară, nu mai râde! Ce spui de un urs? Ai înnebunit?

TIGRUL: *(cătore public)* De unde îmi știe numele? *(Interacțiune)* Coamă? Nu, nu poți fi Coamă, el are o coamă frumoasă, o coadă lungă și niște mustăți foarte mari.

LEUL TRANSFORMAT ÎN URS: Iată și eu am.....co.....a....mă...*(atingându-și capul)* Și coama mea? *(privind spre ceilalți)* Și coada mea? *(Atingându-și mustățile)* Mustățile mele? *(plângând)* Dar ce mi s-a întâmplat?

TIGRUL: Nu mă minți, tu nu ești Coamă, răcnește într-un mod care sperie toată jungla. Hai să vedem, răcnește.

LEUL TRANSFORMAT ÎN URS: *(smiorcăindu-se)* Nu știu dacă pot *(încordându-se și forțându-se de două ori, a treia oară îi iese un răcnet puternic)*

TIGRUL: Copii voi credeți că este Coamă? *(interacțiune)* Asta pare opera Maimuței, i-ai făcut vreo glumă proastă?

LEUL TRANSFORMAT ÎN URS: *(suspînând)* Da, una...

TIGRUL: Înseamnă că de aceea și-a folosit magia împotriva ta.

LEUL TRANSFORMAT ÎN URS: Dar eu credeam că magia era minciună.

TIGRUL: Vezi bine că nu. Ai primit ce merita, acum va trebui să vorbești cu ea. Mă duc să o caut. *(Iese prin partea dreaptă)*

LEUL TRANSFORMAT ÎN URS: O merit, tot timpul mi-am bătut joc de ea, de acum înainte nu voi mai face glume proaste nimănui, deși sunt regele junglei...

(Apare Maimuța din partea dreaptă)

MAIMUȚA: Hm, hm.

LEUL TRANSFORMAT ÎN URS: *(avertizându-și prezența)* Maimuță, iartă-mă, niciodată nu voi mai râde de ceilalți, ajută-mă, transformă-mă din nou în Leu.

MAIMUȚA: Cred că într-adevăr îți pare rău, că ai învățat lecția și nu vei mai abuza de puterea ta, dar este prea devreme...

(Pleacă leul transformat în urs plângând prin partea stângă)

MAIMUȚA: Ce credeți? Îi pare într-adevăr rău? *(cătore public)* Îi demonstrăm că noi suntem buni? De acord? Atunci, îl transform în Leu, da? *(publicul)* Mă ajutați?

Frecați-vă pe burtă de trei ori, *(bat clopote de fiecare dată)* unu, doi, trei, și sus brațele, *(în același timp se aude un cimbale)* acum toți împreună: Stomac unu, doi, trei, brațele sus.

(Apare Leul din partea stângă)

LEUL: Mulțumesc Maimuță, m-ai eliberat din vrajă. *(Se îmbrățișează)* Niciodată nu te voi mai deranja...

MAIMUȚA: Și-am încălecat pe-o șarpe și v-am spus povestea așa.

Aplauze și final

“Cântecul Cocoșului”

Mâna stângă:

- Cocoșul Paco
- Câinele Leneș

Mâna dreaptă:

- Rața Stângace
- Câinele Leneș
- Vaca Înțeleaptă

(IESE Vaca din partea dreaptă)

VACA: Bună băieței, bună fetițe, bună tuturor.... vreți să vă spun o poveste? *(Interacțiune)* Vă voi povesti ce a pățit cocoșul Paco... care este un cocoș de la ferma noastră.

(Apare în scenă câinele din partea dreaptă)

CÂINELE: Foarte încrezut, și nu pățește mare lucru ca să fie așa de neîncrezător.

VACA: Bun, unde rămăsesem... într-o zi de toamnă, sosesc la fermă stăpânul împreună cu șase găini noi.

CÂINELE: Drăguțe, frumoase și cochete.

VACA: Erau găini... cum nu s-au mai văzut pe aici, cu penaj alb și moale, plinuțe și bine hrănite.

Când le-a văzut cocoșul Paco s-a zăpăcit, s-a îndrăgostit de toate și a înnebunit.

CÂINELE: Ce găini frumoase și drăguțe! Cucurigu, spunea.

VACA: Fiindcă nu știa cum să le atragă atenția, a început să cânte fără oprire.

CÂINELE: Da, da, umflându-se în pene, *(imitând cocoșul)*, Cucurigu!, cucurigu! *(Iese din scenă prin partea stângă).*

VACA: Toată ziua și-a petrecut-o cântând și plimbându-se cu gâtul ridicat dintr-o parte în alta a fermei, până la lăsarea întinericului. *(Se așează luna pe decorul de fond)* Iată, ascultați voi înșivă povestea *(Iese vaca prin partea dreaptă a scenei)*

(Apare cocoșul din partea stângă)

COCOȘUL: Cucurigu!, cucurigu! Ce mi s-a întâmplat? De ce nu pot să cânt? Ce mi se întâmplă? Cum voi trezi mâine toate animalele de la fermă? Ce rușine, ce vor spune despre mine noile găini din curte *(către public)* Oare cine mi-a furat cântecul? Când voi găsi vinovatul îl voi ciuguli *(se întoarce și nu vede pe nimeni)*. Nu e nimeni pe aici *(Caută din nou mișcându-se dintr-o parte în alta, se uită la lună)*. Este doar luna, oare ea e vinovata? *(încearcă să zboare până la lună)* însă nu poate ajunge până la ea deoarece cocoșii nu știu să zboare, deci... luna mi-a furat cântecul, oare va dori să mi-l înapoieze?

(Apare rața din partea dreaptă)

RAȚA: Mac, mac. Ce-ai pățit cocoșule Paco? M-a trezit cu plânsul său, trebuie să se calmeze altfel va trezi toate animalele de la fermă.

COCOȘUL: Luna mi-a furat cântecul. Știți cum aș putea să îl recuperez?

RAȚA: Nu știu, eu mă culc tot timpul la apusul soarelui, trebuie să cauți pe cineva care stă treaz până mai târziu.

COCOȘUL: Și dumneavoastră știți cine m-ar putea ajuta?

RAȚA: Întrebă-l pe câinele stăpânului care stă toată ziua și se gândește.

COCOȘUL: Mulțumesc, dormi liniștită că nu te voi mai deranja.

(Iese Rața din scenă prin partea dreaptă)

COCOȘUL: *(privește către lună)* Doamna Lună, dă-mi înapoi cântecul. Cum voi putea anima cotețul și cuceri găinile? Mă pedepsești pentru că am fost încrezut?

(Cocoșul se apropie prin partea dreaptă a scenei și atinge cortinele, câinele iese din acea parte a scenei)

CÂINELE: Ham. Ce i s-a întâmplat Cocoșului Paco? Nu vede pe unde merge? Ce lovitură mi-a dat... și m-a și trezit din somn.

COCOȘUL: Luna mi-a furat cântecul fiindcă mi-am petrecut ziua încrezându-mă. Știți dumneavoastră cum aș putea să îmi recuperez cântecul?

CÂINELE: Nu, nu știu, mi-e de ajuns cu supravegherea fermei, dacă intră sau iese cineva și cu lătratul pentru anunțarea stăpânului, ham, ham.

COCOȘUL: Cunoașteți pe cineva care m-ar putea ajuta?

CÂINELE: Întreab-o pe vacă, pentru că ea este foarte înțeleaptă și își petrece ziua și noaptea rumegând, poate știe ea.

COCOȘUL: Mulțumesc câine leneș, dormi liniștit, nu te voi mai deranja.

(Câinele iese prin partea dreaptă a scenei)

COCOȘUL: *(adresându-se lunii)* Vai! Doamna Lună înapoiată-mi cântecul, fără el, cum voi putea să îi învăț pe puișori sarcina noastră? Dar spuneți ceva. Dumneavoastră nici măcar nu îmi răspundeți.

(Se apropie prin partea dreaptă a scenei și se întoarce pentru a privi luna din nou, sare țipând, apare vaca din partea dreaptă a scenei)

COCOȘUL: Vai! Ce m-a înțepat?

VACA: Muuuu, dar ce se întâmplă cu scandalul acesta care m-a trezit?

COCOȘUL: Sunt eu, Vacă Înțeleaptă, m-am înțepat în cornul tău, sunt așa de disperat că nu văd nici pe unde merg.

VACA: Și ce faci dumneata încă treaz? Nu știți că peste puțin timp se va face ziua și va începe munca dumneavoastră?

COCOȘUL: Luna mi-a furat cântecul. Nu voi mai putea să trezesc pe nimeni. Dumneavoastră știți cum aș putea să îmi recuperez cântecul?

VACA: Dar ce întrebare prostută..., dormind, dormind vă va reveni cântecul, sau nu știți că atunci când luna pleacă, totul revine la normal?

COCOȘUL: Deci dumneavoastră știți cine mă poate ajuta?

VACA: Liniștea și întunericul, hai... să dormim și să ne odihnim.

COCOȘUL: Mulțumesc Vacă Înțeleaptă, dormi liniștită că nu te voi mai deranja.

(Vaca iese prin partea dreaptă a scenei)

COCOȘUL: *(Privind luna)* Doamna Lună, nu mai pot... Dă-mi înapoi cântecul, mă predau... iartă-mă, nu îmi voi mai folosi glasul degeaba, îți promit...

(Rămâne sprijinit pe marginea scenei), (iese vaca din partea dreaptă a scenei mângâind cocoșul)

VACA: Săracul Cocoș, este frânt de oboseală. Liniștea și întunericul se vor ocupa de restul. În curând va veni dimineața și razele soarelui vor îndepărta noaptea. Va putea oare cocoșul să rupă tăcerea cu cântecul său? *(Iese prin partea dreaptă a scenei)*

(Dispare luna și se pune soarele fixat pe decorul de fond),

COCOȘUL: Cucurigu, mi-a revenit glasul, Cucurigu, luna m-a iertat, Cucurigu, mulțumesc Doamnă Lună *(iese prin partea stângă)*.

VACA: *(Apare din partea dreaptă)* Ce prostuț, nu trebuia decât să se odihnească și să doarmă, am avut dreptate. Știți ce? De atunci cocoșul și-a învățat lecția. Glasul său este necesar pentru lucruri importante cum este trezirea celorlalți, astfel că nu l-a mai folosit pentru prostii, de atunci a avut grijă de glasul său.

(Iese câinele din partea stângă)

CÂINELE: Iar lipsa glasului era de la oboseală, nimeni nu îi furase glasul, era de la oboseală. Știți deja... pentru a vă reface energia nu trebuie decât să vă odihniți, puțin întuneric și liniște și somnul se va ocupa de restul.

VACA: ... Și-am încălecat pe-o șă și v-am spus povestea așa.

Aplauze și final